

NEDELJNI ENOGRAF

AKTUELNA PONUDA GRANDS CRUS CLASSÉS VINA

Svakog ponedjeljka na vašoj e-mail adresi

Broj 33, 25. Jun 2012. godine

Besplatan primerak

PRED NAMA JE DUGO, TOPLO LETO

Iziritirani prošlonedeljnim visokim temperaturama zaposleni u redakciji Nedeljnog Enografa postavili nov uslov glavnom i odgovornom uredniku: Ili ti raspusti redakciju ili mi idemo na zasluženi raspust! Stavljen pred svršen čin glavni urednik nije imao izbora. Naredni 34. broj - 1. Oktobra!

Kriza u Eurozoni može da posluži kao okidač za investiranje u fina vina

Decanter, 21.06.2012.

Trenutna neizvesnost oko sposobnosti daljeg razvoja Evropske Monetarne Unije i volatilitnost eura, mogu navesti investitore da traže spas u finim vinima, naveo je Džon Oters kolumnista Fajnenšel Tajmsa u svom ekspezu na otvaranju Međunarodnog sajma vina u Londonu.

U svom izlaganju Oters dalje navodi da predviđeni scenario pruža kratkoročnu sigurnost rasta vrednosti za odvažne i disciplinovane investitore, koji imaju sposobnost da uoče finansijski instrument koji je trenutno u ekspanziji, ali koji takođe znaju kada treba napustiti nesigurno tržište.

„Postoji veliki broj ljudi koji će na ovu temu pričati veoma oprezno i previše hipotetički o tome da li pre svega mogu da uoče finansijski instrument u ekspanziji, a zatim kako da finansijski uđu u njega u ovom trenutku. Fina vina sasvim sigurno privlače pažnju investitora na ovaj način“ navodi Oters. Karakteristika finih vina, ističe Oters, je da predstavljaju opipljivu aktivu koja nije u direktnoj korelaciji niti sa akcijama niti sa obveznicama, te da ih upravo to čini atraktivnim i sigurnim finansijskim instrumentom, poput zlata.

U ekonomskoj nauci postoji tzv. Grešamova zakonitost, dalje navodi Oters, koja uprošćeno znači da loša vrednost gura investitore u potragu za dobrim vrednostima. U trenutno aktuelnoj situaciji, loša vrednost je euro, a dobra vrednost se nalazi u finim vinima kao finansijskom instrumentu.

Hening Toresen, CEO Bordo Vajnbenk Grupe (*Bordeaux Winebank Group*) i menadžer Investicionog fonda za fina vina (*Wine Growth Fund*) čija je trenutna vrednost oko €50m, je oprezniji u svom nastupu, iako je dobio veliki broj upita koji se odnose na volatilitnost eura, uglavnom od klijenata iz Azije. *„Mi ih savetujemo da ostanu mirni“* navodi Toresen *„Naša strategija je bazirana na periodu od 10 godina i ne mislim da će razvoj situacije u eurozoni imati uticaj na uspeh finih vina kao dugoročne investicije. Uložili smo značajna sredstva u vina iz berbi 2005. i 2009. godine i veoma sam siguran da na tržištu finih vina neće doći do velike ponude vina iz navedenih berbi, što bi moglo dovesti do pada vrednosti. Zapravo, vrednost vina iz navedenih berbi će sasvim sigurno porasti“.*

„Red Obsession“ dokumentarni film istražuje odnos između Bordoa i Kine

Decanter, 20.06.2012.

Snimanje dokumentarnog filma *„Red Obsession“* počelo je u prvoj nedelji Aprila 2011. godine u Bordou, tokom primarne degustacije. U filmu će se naći slavni vinski stručnjaci Oz Klark, Stiven Sparier, ali i Frensis Ford Kopola. Osnovna premisa filma je istraživanje ekonomskog procvata moderne Kine kroz prizmu sve skupljih finih vina iz Bordoa. Istraživanje se sprovodi kroz brojne intervjue sa eminentnim vinarima, vinskim kritičarima i novinarima, vlasnicima poseda-vinograda, te finansijskim ekspertima. Pored toga, producenti filma su dobili pristup projektu kompanije *„Domen Baron de Rotšild (Lafit)“* u kineskoj provinciji Šandong. Prikazivanje filma će početi ili krajem 2012. ili početkom 2013. godine.